



Māla meistarklase 2023 Ziema

Paldies, ka pieteiciēs dalībai Ozolins pottery Māla meistarklasei!

Tevis pasūtītais māls ir jau ceļā. Šajā dokumentā atradīsi visu nepieciešamo informāciju, lai sāktu darbu uzreiz pēc māla ierašanās.

Mērķis

Darbības mērķis ir radīt praktiskus, ikdienā lietojamus māla traukus.

Darbības formāts ir tam pakārtots – video apmācības, darbu nodošana apdedzināšanai un gatavo darbu saņemšana pēc tās.

Video

Šeit atradīsi video ar video apmācību par lipināšanas tehniku:

<https://youtu.be/OsGbfNJBuWw>

Video ir garš un tajā ir iekļauti visi soļi sava darba radīšanā – izmanto video iekļautās grāmatzīmes, lai ātri nonāktu pie sev aktuālās tēmas.

Kā sagatavoties darbam ar mālu

Ērts apģērbs, kuru nebūtu žēl arī nedaudz sasmērēt. Galvenokārt 'cieš' piedurknes. Lai ērti, lai nav par to jādomā.

Jāiekārto darba vieta. Izvēlies ērtu galdu ar labu apgaismojumu. Galdu iesaku aplīmēt ar biežāku papīru – māls nelips pie galda virsmas un virsma paliks tīra.

Atrodi dažādus instrumentus, kas varētu noderēt darbā. Tiem nav jābūt speciāliem rokdarbu instrumentiem – derēs jebkas, ar ko var skrāpēt vai iedurt. Vissvarīgākais instruments – ķemme vai dakša ar kuru saskrāpēsīm mālu, lai savienotu detaļas (piem. pielikt krūzes osu). Var noderēt arī audums vai virve ar izteiktu faktūru, ko atspiest mīkstā mālā.

Padomājiet par to, kas nepieciešams virtuvē, viesistabā, vai kādas dāvanas kādam pagatavot!

Ieplāno nelielu laiku nākamajā dienā – kad darbi pažuvuši tie būs jāpulē. Papildus info video.

Darbu nodošana

Māla darbus uz cepli paņemšu **Rīgā 2024.gada 23.janvārī (otrdiena)** Darba dienas laikā došos maršrutā cauri Rīgai no Vidzemes puses. Neilgu mirkli pirms ierašanās veikšu zvanu, lai brīdinātu par savu ierašanos un variet iznest savus darbus.

Lai darbi pagūtu izžūt, pēdējā diena, kad rekomendēju veidot māla darbus ir 20.janvāris.

Fotogrāfijas

Pirms darbu pakošanas nofotografē tos vienkopus, lai redzu cik un kādi darbi man jāatrod, lai atliktu atpakaļ kastē.

Tāpat nofotografē arī savu parakstu.

Paraksti arī kasti, kurā iepakosi savus darbus nodošanai ceplim.

Atsūti šīs bildes man, kā arī norādi adresi, kurā es varēšu paņemt tavus darbus.

Tas man palīdzēs saplānot maršrutu un varēšu precīzāk paziņot ierašanās laiku.

Darbu sapakošana

Rūpīgi sapakoti nozīmē-

- * visi darbi ir parakstīti (neparakstītus nelikšu ceplī, neņemšu ārā, paņemšu sev, utt.),
- * darbi ir salikti stingrā kartona kastē,
- * nekur nesaskaras māls ar mālu, darbi ir katrs ietīti vismaz avīzē vai lupatiņās. Netin darbus plēvē.
- * darbi nav saķīlēti - tie brīvi atrodas viens otram blakus vai viens otrā, bet tik brīvi, lai paši nešķūktu pa kasti,
- * liec darbus kastē tā, lai uz tavas kastes varētu uzlikt vēl kādu citu kasti (protams, 2. stāvā tikai vieglās kastes),
- * nelīmē kasti ciet, lai es iekšā liekot varu ieskatīties un pārliecināties par to, kā ir salikts, pirms uz tavas kastes lieku kādu citu.

Gatavo darbu saņemšana

Lielāko daļu darbu nogādāšu Rīgā tādā pašā veidā, ka darbus saņemu. Ārpus Rīgas nogādāšu ar Omniva pakomātu palīdzību. Vairāk informācijas e-pastā, kad būs zināms precīzs apdedzināšanas laiks.

Lai patīkams process un skaisti rezultāti! Lai top!

Krists Ozoliņš